

Принята на педагогическом совете Протокол № 6 от 08.06.2023 года	«Утверждаю» Директор Санаторной школы – интерната _____ О.И.Калиберова Пр. № 151 от 09.06.2023 года
---	--

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
общеобразовательная организация для обучающихся, нуждающихся  
в длительном лечении и оздоровлении,  
«Санаторная школа – интернат»**

**Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся с задержкой психического развития  
(вариант 7.2)  
по технологии  
начального общего образования  
(4класс)  
срок реализации  
2023 – 2024 учебный год**

**п. Севское**

**2023 год.**

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа учебного курса технологии для 4 класса составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Деятельностный подход к построению процесса обучения по трудовому обучению является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у обучающихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов (деталей конструктора) и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями обучающихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления обучающимися творческой инициативы и самостоятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета «Трудовое обучение» в 4 классе являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора.

Трудовое обучение в начальных классах ставит целью сформировать у обучающегося умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, то есть учебная трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя.

Цель трудового обучения будет достигнута, если обучающийся на уроке труда займет позицию: «Я хочу это сделать сам».

В задачу учителя входит не столько помочь в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых потенциал обучающегося будет использован полностью. На уроке должна быть часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, самостоятельная деятельность обучающегося по преобразованию материала в изделие. Теоретическая часть урока занимает по времени втрое меньше, чем практическая.

## **Основные содержательные линии**

С учетом специфики данного учебного предмета в рабочей программе выделены три содержательные линии, которые реализуют концентрический принцип изучения, дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)», «Домашний труд».

Содержание рабочей программы разделено по компонентам деятельности. Первый раздел «Учимся размышлять» определяет содержание и характер совместной работы учителя и обучающегося по осознанию практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы.

Второй раздел программы «Готовимся к практической работе» предусматривает перечень самостоятельных и коллективных действий по подготовке рабочего места, отбору нужного количества материала и по чтению инструкционной карты, обеспечивающей возможность обойтись без помощи учителя при изготовлении изделия.

Третий раздел «Учимся выполнять новые операции» и четвертый «У нас получаются красивые изделия» определяют круг операций, осваиваемых на уроках, и перечень рекомендуемых изделий.

Последний раздел «За год мы узнали новые слова» является своеобразным справочником – контролером для учителя, организующего на уроке труда усвоение терминов, причем все перечисляемые слова вводятся в урок не на уровне определения, а на уровне распознавания по смыслу.

## **Цели обучения**

В процессе обучения в начальной школе реализуются следующие цели:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

## **Место предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Технология» в 4 классе отводится 2 часа в неделю, всего на изучение программного материала 68 часов в год.

Рабочей программой предусмотрена промежуточная аттестация – тест по темам, изученным в 1-4 классах.

## **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Обучение трудовому обучению способствует формированию общеучебных умений и навыков. Среди них:

- ◆ коллективно обсуждать образец изделия или техническое задание на его разработку, обосновывая конструктивные особенности вещи и ее назначение;
- ◆ самостоятельно составлять план работы;

◆ различать по назначению и конструктивным особенностям инструменты: режущие – переплетный и макетный нож, канцелярские и портновские ножницы; колющие – шило круглое; разметочные – линейка, циркуль, угольник;

◆ самостоятельно размещать на рабочем месте с соблюдением правил хранения разметочные, колющие, режущие, санитарно-гигиенический инвентарь;

◆ самостоятельно выбирать вид материала для изготовления и отделки изделия в зависимости от его назначения и конструкции;

◆ различать по внешнему виду и свойствам цветную бумагу для аппликаций и бумажную макулатуру, кальку, цветной упаковочный картон, хлопчатобумажную и льняную гладкокрашенную и набивную ткань, флизелин, вату, искусственную кожу, пенопласт, полиэтилен, фанеру; растительные и природные материалы: ветки, плоды, цветы листья; клей ПВА и силикатный;

◆ планировать условия соблюдения правил безопасной работы.

### **Результаты обучения**

Основными результатами обучения трудового обучения являются: начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.); начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение). Обучающиеся приобретают навыки учебного сотрудничества, формируется культура их труда.

**К концу учебного года обучающиеся 4 класса должны**

#### **ЗНАТЬ:**

- правила ТБ с различными материалами и инструментами, правила санитарной и личной гигиены;

- приемы разметки (шаблон, угольник, циркуль, линейка);

- способы контроля размеров деталей.

#### **УМЕТЬ:**

- использовать изученные понятия для приготовления деталей;

- выполнять правила по ТБ и санитарии;

- организовать рабочее место;

- понимать рисунки, эскизы.

- определять название деталей;

- определять материал, из которого сделана деталь;

- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);

- различать графическое изображение и эскиз, рисунок;

- самостоятельно подсчитывать размеры по имеющимся данным.

### **Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу**

**В результате изучения трудового обучения обучающиеся должны знать/понимать**

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);
- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации;

#### **уметь**

- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;

- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- работать с текстом и изображением, представленным на компьютере;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в совместной работе.

## **Содержание программы.**

### **1. Работа с бумагой**

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (ватман, обойная, тонированная, упаковочная бумага) и картон; об инструментах, материалах и приспособлениях для скрепления (ножницы, шило, циркуль, клей ПВА, проволока, бумажная лента); о способах технологической обработки бумаги: гофрировки — елочные структуры; асимметричное вырезывание из сложенной заготовки; прокалывание, скручивание; аппликация; модульное оригами; склеивание; простейшие базовые формы техники оригами («блин», «змей», «двойной квадрат»); о чтении условных обозначений (загнуть деталь от себя, подравнять); в работе по технологической карте.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности, текстуре); разметка по образцу, по шаблону, по сгибу, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовок, сложенных многократно. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов складывания, художественного вырезывания, оригами, аппликации; организация рабочего места; практическая работа по технологической карте; проведение мини мастер-классов; организация выставок творческих работ и экскурсии по ним; коллективная оценка результатов работы.

*Формирование трудового опыта:*

конструирование из бумаги: воздушные конструкции в технике модульного оригами — звезды; объемное конструирование на основе формирования цилиндрической и конусообразных поверхностей и приема передачи объема с помощью бумажной ленты; прокалывания, аппликации;

изготовление изделий из бумаги и картона в технике оригами, гофрирования (елочные структуры), аппликации; декоративные композиции.

### **2. Работа с текстильными материалами.**

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: ткани из искусственных синтетических и смешанных волокон, их применение; традиционный и современный способы изготовления ткани (прядение, ткачество, декор); об инструментах и

приспособлениях; о декоре изделий из ткани сутажом, бисером, пуговицами, лентами, вышивкой («набор»), ватные диски, нитки.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке текстильного материала: конструирование изделий по заданным условиям и собственному замыслу; составление выкройки на основе эскиза, по результатам обмеров; приемы украшения изделия вышивкой («набор»), аппликацией из различных материалов; окантовка края изделия на основе изученных ранее способов (по выбору); самостоятельное предварительное планирование работы, организация рабочего места, сотрудничество в трудовом процессе, самоконтроль, самостоятельное выявление дефектов изделия, их устранение; самооценка работы.

*Формирование трудового опыта:*

Изготовление изделий из текстильного материала: цветы на основе «помпон», поделки из ватных дисков: «Овечки на лугу», «Филин», «Букет для мамы»; объёмное изделие из материала «Чайник».

### **3. Работа с природными материалами.**

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: цветы для составления праздничного букета, различие цветка и стебля по форме, размеру, цвету; об инструментах и приспособлениях: выбор инструментов в зависимости от свойств природных материалов; о декоре цветочных композиций дополнительными материалами (веточками, прутьями, травами и др.); украшение изделий декоративными лентами, тесьмой, плетением.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке природных материалов: выбор предметов по форме, размеру, колориту в соответствии с задуманной композицией; выполнение различных видов композиций; конструирование игрушек из природного материала по собственному замыслу; самостоятельное предварительное планирование работы, организация рабочего места, сотрудничество в трудовом процессе, самоконтроль, самостоятельное выявление дефектов изделия, их устранение; самооценка работы.

*Формирование трудового опыта:*

Изготовление изделий из природных материалов: объёмные игрушки «Райская птичка», «На отдыхе».

### **4. Комплексные работы.**

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: медная проволока, свойства проволоки (пластичность, красивый цвет); синтетические упаковочные материалы (сосуды, коробки, баночки из пластика; упаковки для пищевых продуктов, соков), их свойства, приемы обработки, возможности использования в конструировании; об инструментах и приспособлениях для обработки разных материалов: ножницы, круглогубцы, стержни, их устройство, принцип работы, правила техники безопасности; декор цветной бумагой, фольгой, нитками.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке материалов: приемы сгибания проволоки; составление композиции на пластине из картона, сборка на клее; соединения с помощью ниток, проволоки; приемы резания упаковочных материалов, отгибания нарезанных деталей; приемы декорирования с помощью плетения, обвивания; самостоятельное предварительное планирование работы, организация рабочего места, самоконтроль, самостоятельное выявление дефектов изделия, их устранение; самооценка работы.

*Формирование трудового опыта:*

Конструирование из разных материалов: сувениры из гипса, пасхальные корзиночки, ромашки из бутылок, игрушка «Калейдоскоп».

### Тематическое планирование.

№ п\п	Название разделов	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Работа с природными материалами.	4
3.	Работа с бумагой и картоном.	37
4.	Работа с текстильными материалами.	15
5.	Комплексные работы.	10
6.	Заключительный урок.	1
Итого		68

### Календарно – тематическое планирование.

№ п\п	Дата	Тема уроков	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты
<b>Вводное занятие ( 1 час)</b>				
1		Давайте познакомимся.	Определять материалы и инструменты, необходимые для работы. Использовать при работе систему условных знаков и критерии оценки изготовления изделия. Анализировать схемы, карты, пособия.	Уметь осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Уметь формулировать собственное мнение и позицию.
<b>Работа с природными материалами ( 4 часа)</b>				
2		Экскурсия в парк за природным материалом.	Собирать только отмершие природные материалы. Сортировать материалы при сборе.	Уметь учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сотрудничестве с учителем. Уметь давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
3		Сортировка и закладка на хранение собранного материала.	Закреплять правила сушки листовых и объёмных растительных природных материалов.	Уметь выполнять практическую работу по предложенному учителем плану. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
4 - 5		Объёмные игрушки из природного материала. «Райская	Горячая обработка шишки даёт возможность её согнуть, Окунание сухой детали в столярный клей консервирует её	Понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Организовывать своё

		птичка» «На отдыхе»	форму. Вместе с учителем выполнять изгибание и консервацию деталей.	рабочее место в зависимости от вида работы.
<b>Работа с бумагой и картоном ( 37 часов)</b>				
6 - 7		«Анютины глазки»	Анализ образца и способа выполнения работы. Обсуждение последовательности работы по изготовлению изделия, подбор материалов и инструментов	Вырезать детали по шаблону, соединять детали способом скручивания. Знать свойства бумаги. Уметь экономно размечать детали.
8 - 9		«Павлин»	Обсуждение последовательности работы по изготовлению изделия; вариативность внешнего оформления. Формирование представлений о «характере» эмоционально-художественной выразительности изделий.	Знать способы соединения материалов с помощью клея. Знать свойства гофрированной бумаги и картона. Уметь выполнять декорирование изделия по наглядности.
10- 11		«Лебеди на пруду».	Знакомство с понятием симметрия. Беседа о бережном отношении к природе. Обсуждение последовательности работы по изготовлению изделия, подбор материалов и инструментов.	Понимать смысл инструкций учителя и принимать учебную задачу. Уметь изготавливать развёртки модели и конструировать из них объёмные фигуры. Размечать и вырезать развёртки по шаблону.
12		«Кукла-неваляшка»	Знакомство с новым способом складывания бумаги: гофрирование.	Знать свойства бумаги. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.
13- 14		«Весёлый муравей».	Обсуждение последовательности работы по изготовлению изделия, вариативность внешнего оформления. Дополнение изделия фантазийными декоративными элементами.	Уметь устанавливать аналогии.
15- 16		«Пушистые снежинки»	Назначение и анализ изделия. Беседа из истории новогодних украшений, знакомство с различными видами соединений, анализ конструкции изделия;	Уметь сгибать элементы по технологической карте. Уметь составлять рисунок для вырезания; соединять элементы изделия с помощью клея, соблюдая
17- 18		«Рождественская звезда»		

			групповая работа. Понятие «симметрия». Симметрия в природе.	симметрию.
19-22		Панно «Птички».	Анализ образца изделия и составление плана работы. Знакомство с новыми технологиями выполнения аппликации. Составление композиции из деталей по образцу.	Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали по шаблону. Создавать и оформлять тематическую композицию.
23-24		Коллаж «Осенние листья».	Знакомство с понятием «коллаж»; сопоставительная характеристика понятий «аппликация» и «коллаж». Беседа о роли цвета в изготовлении изделия. Возможные варианты.	Анализировать объекты туда с выделением их существенных признаков. Проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям.
25-26		Панно. Цветы из бумажных полосок.	Анализ изделия и выявление отдельных элементов. Характеристика способов изготовления элементов и соединение их в изделие с помощью клея. Декоративное оформление и отделка изделия.	Уметь самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия.
27-28		Объёмная игрушка «Сова».	Конструировать объёмные фигурки животных по технологическим картам и шаблонам. Использовать приёмы работы с бумагой и клеем. Создавать и оформлять тематическую композицию.	Уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Уметь осуществлять синтез как составление целого из частей. Уметь давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
29-30		Объёмная игрушка «Лиса».		
31-38		Поделки из ладошек. «Дед мороз» «Барашек» «Хрюша» «Зайка»	Коллективное панно «В гости к Смешарикам». Беседа о героях мультсериала «Смешарики». Анализ и выделение элементов фигур, нахождение общих элементов для всех героев панно. Составление	Использовать в оформлении элементы художественного творчества. Создавать и оформлять тематическую композицию. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять

			декораций согласно тематики. Заготовка деталей по шаблону. Использование приёмов работы с бумагой и клеем.	последовательность выполнения работы. Уметь устанавливать аналогии.
39-40		Подарок для мамы. «Букет гортензии».	Формирование представлений о «характере» эмоционально-художественной выразительности, информативности вещей. Беседа о назначении открыток, конструирование открытки праздничного характера.	Знать способы соединения материалов с помощью клея. Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Формирование ценности «любовь» к семье.
41-42		«Клоуны».	Разные способы выполнения изделия на одной общей основе. Составлять рассказ о профессии клоуна, исходя из собственного опыта. Работа в парах (группах). Подбор материала, в соответствии с выбранной моделью.	Уметь работать в группе, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.
<b>Работа с текстильными материалами ( 15 часов).</b>				
43-46		Панно из ватных дисков. «Овечка на лугу»	Ватные диски – один из видов текстильных материалов. Свойства ватных дисков, разные способы их применения в жизни человека. Вырезание ножницами деталей изделия. Склеивание ватных дисков клеем ПВА. Самостоятельное составление композиции согласно слайдовой наглядности.	Расширят знания о текстильных материалах и их свойствах. Научатся размечать детали на бумаге и переносить их на ватные диски. Закрепят умения отбирать материал, учитывая его свойства и назначение изделия. Уметь планировать и осуществлять свою работу по инструкционному рисунку. Научатся делать изделия из ватных дисков.
47-48		Астры из помпона.	Анализ изделия. Обобщение знаний о нитках. Подбор материалов и инструментов для работы. Составление алгоритма по изготовлению изделия, опираясь на наглядность.	Расширят знания о текстильных материалах и их свойствах. Научатся сравнивать нитки по прочности, мягкости и толщине. Закрепят умения отбирать материал, учитывая его свойства и

			Изготовление помпона способом наматывания нити. Самостоятельно декорируем изделие.	назначение изделия. Уметь планировать и осуществлять свою работу по инструкционному рисунку. Научатся делать изделия из ниток.
49-51		Цветы из ватных дисков. «Букет для мамы»	Свойства ватных дисков, разные способы их применения в жизни человека. Вырезание ножницами деталей изделия. Склеивание ватных дисков клеем ПВА. Флористика – одно из направлений декоративно-прикладного искусства.	Знать способы соединения материалов с помощью клея. Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу жизни человека. Формирование ценности «любовь» к семье.
52-53		«Филин» Поделка из ватных дисков.	Свойства ватных дисков, разные способы их применения в жизни человека. Вырезание ножницами деталей изделия. Склеивание ватных дисков клеем ПВА. Самостоятельное составление композиции согласно слайдовой наглядности.	Научатся размечать детали на бумаге и переносить их на ватные диски. Закрепят умения отбирать материал, учитывая его свойства и назначение изделия. Уметь планировать и осуществлять свою работу по инструкционному рисунку.
54-57		«Чайник». Объемное изделие из материала.	Виды тканей. Беседа о роли цвета. Фактуры ткани в изготовлении работы. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Использовать и соблюдать правила работы с иглой. Выполнять соединение частей изделия строчным швом. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.	Научатся размечать детали на бумаге и переносить их на ткань. Вырезать и клеить бумагу и ткань. Сшивать детали изделия швом «назад иголку». Закрепят правила работы с утюгом. Научатся оформлять декор изделия по собственному замыслу.
<b>Комплексные работы (10 часов)</b>				
58-59		Сувениры из гипса. Магнитные фигурки.	Беседа о гипсе и использовании его человеком. Свойства гипса, его цвет и фактура.	Знать правила работы с гипсовым материалом. Уметь работать по плану,

			Правила работы с гипсом. Определение необходимых инструментов для работы. Изготовление фигурок способом заливки. Художественное декорирование изделия.	предложенному учителем. Проявлять познавательную активность в учебном сотрудничестве. Использовать в оформлении элементы художественного творчества.
60-63		Конструируем и моделируем.	Использовать в работе разные предметы и подручный материал (спичечные коробки, пуговицы, катушки от ниток. Пробки от различных бутылок и т. д.). Анализировать изделие и самостоятельно определять способы крепления деталей. Выполнять декорирование по своему замыслу.	Уметь использовать в работе разные виды крепления деталей. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
64-67		«Калейдоскоп».	Беседа о роли игрушек в жизни человека. Анализ изделия по слайдам. Подбор материала и инструментов. Использовать способы работы с фольгой. Разные варианты декорирования ученики придумывают сами. Составление алгоритма по изготовлению изделия, опираясь на наглядность.	Знать способы соединения материалов с помощью клея. Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Уметь совмещать в одном изделии материалы разные по текстуре и свойствам.
<b>Заключительный урок ( 1 час ).</b>				
68		Подведение итогов.	Даём оценку работы всего класса за год. Отбираем лучшие работы на выставку. Оформляем выставку в школе.	Уметь формулировать собственное мнение и позицию. Уметь давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроках.

## Методическое обеспечение.

Учебник «Технология» 4 кл. в 2 ч. О. Н. Масленикова Москва «Дрофа» 2013 год;

Учебник «Технология» 4 класс О.В. Узорова, Е. А. Нефёдова Москва «Дрофа» «Астрель» 2018 год;

Рабочая тетрадь к учебнику «Технология» 4 класс О.В. Узорова, Е. А. Нефёдова Москва «Дрофа» «Астрель» 2018 год;

Уроки технологии 1 – 4 классы книга + диск Москва «Планета» 2011 год;

Поурочные разработки по технологии 2 класс М. А. Давыдова 2010 год;

Уроки труда «Я всё умею делать сам» Т. Геронимус 1-4 классы Издательство «АСТ-ПРЕСС» 2000 год;

Моя первая книга Оригами Д. Чеккони Москва «ЭКСМО» 2004 год;

Маленький мастер Т. Геронимус 1 – 4 классы Москва «АСТ-ПРЕСС» 2000 год;

Вкусная сказка из теста А. Белова Москва «ЭКСМО» 2007 год;

Объёмные игрушки и фигурки И. В. Новикова Москва «Астрель» 2011 год;

Аппликационные работы в начальных классах И. К. Щёблыкин Москва «Просвещение» 1987 год;

Творческая мастерская 4 класс Т. Н. Проснякова Издательство «Учебная литература» 2002 год.