

Учредитель:

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
образовательная организация для обучающихся, нуждающихся в
длительном лечении и оздоровлении,**

Санаторная школа – интернат

Принята на заседании педагогического совета
от « 08 » 06 2023 г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор Санаторной школы – интерната
Калиберова О.И.

Приказ № 151
от « 09 » 06 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Лавка мастеров»

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Жулькова Галина Фёдоровна,
педагог дополнительного образования
п.Севское

п. Севское, 2023 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Декоративно-прикладное искусство — вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции. Этот собирательный термин условно объединяет два обширных вида искусства: декоративное и прикладное. Иногда эту широкую область вместе с дизайном именуют предметным творчеством. В отличие от произведений изобразительного, или изящного искусства, предназначенных для эстетического и художественного восприятия вне окружающей среды и поэтому относящихся к «чистому искусству», многочисленные произведения декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление (прикладное искусство) или служить украшением в широком смысле этого слова (декоративное искусство).

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лавка мастеров» имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости. Программа "Лавка мастеров" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, скрапбукинг, торцевание, поделки из бросового материала, поделки из природного материала дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. В связи с этим разработанная общеобразовательная программа «Волшебный клубок» является педагогически целесообразной.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Бумагопластика - искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

Плетение – способ соединения полос эластичного материала (нитей, стеблей и т.п.).

Направленность (профиль) программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лавка мастеров» имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в приобщении обучающихся к народному декоративно-прикладному искусству. Занятия рукоделием доступны, позволяют выполнять изделия для себя, в подарок родным и знакомым и даже могут служить источником дополнительного заработка.

В последнее время рукоделие становится очень популярным. Возрождаются старинные виды рукоделия, появляются новые техники и материалы. Однако неизменной остается радость от творчества, которую дарит нам ручная работа. Изделия, сделанные своими руками – это всегда красиво, стильно, модно.

Рукоделие развивает художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию и усидчивость, а главное, дает возможность создавать маленькие шедевры своими руками. Все популярные сейчас виды рукоделия уходят своими корнями в национальную культуру.

Педагогическая целесообразность образовательной программы объясняется предлагаемыми в ней средствами: видами деятельности, содержанием и формами организации занятий. В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются определённые качества личности. Появляется оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.

Практическая значимость. В программу включены различные виды творческой деятельности, это дает обучающимся возможность найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать свои способности. Овладев различными технологиями декоративно-прикладного творчества, они смогут создавать высокохудожественные изделия и получат возможность для личностного роста благодаря участию в конкурсах, выставках, практических конференциях.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учётом уникальности и неповторимости каждого ребёнка и направлен на максимальное развитие его способностей): - принцип единства развития, обучения и воспитания; - принцип систематичности и последовательности; - принцип доступности; - принцип наглядности; - принцип взаимодействия и сотрудничества; - принцип комплексного подхода.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она не привязана к какому-либо одному виду декоративно-прикладного творчества, а включает в себя различные направления рукоделия, как традиционные, известные многим поколениям рукодельниц, так и возникшие

совсем недавно. Это дает возможность раскрыть обучающимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением основных **задач**, направленных на:

1. овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;

2. развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей;

3. формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности

4. ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции, цветоведения;

5. развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса; – воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;

6. воспитание целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;

7. формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 11 лет. Набор детей в объединение – свободный.

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы: 10 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу – 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные формы и методы.

Формы: беседы, просмотр мастер-классов, иллюстрации, индивидуальная форма работы, а также фронтальная и групповая. Программа

предусматривает проведение экскурсий. Формы и методы обучения соответствуют современным требованиям педагогики сотрудничества, их выбор зависит от содержания учебного материала и поставленных задач.

Планируемые результаты реализации программы.

При освоении программы обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты:

1. готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2. овладение элементами организации умственного и физического труда;
3. проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
4. самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
5. развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
6. выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
7. стремление внести красоту в домашний быт;
8. бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
9. желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
10. проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Предметные результаты:

1. рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
2. самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
3. оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
4. ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
5. владение алгоритмами и методами решения технологических задач;
6. распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;
7. владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;
8. применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;

9. владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

10. сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;

11. сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;

12. применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

Метапредметные результаты:

1. самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;

2. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

3. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

4. выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет - ресурсы и другие базы данных;

5. организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;

6. объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

7. проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием;

8. соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

9. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

10. оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Механизм оценивания образовательных результатов

Для оценки эффективности реализации программы используются следующие критерии:

1. самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;

2. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

3. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

4. выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

5. организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;

6. объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

7. проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием;

8. соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

9. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

10. оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Методическое обеспечение программы.

Основные методы организации и проведения образовательного процесса.

1. словесные (объяснение, рассказ, беседа);

2. наглядные (показ, демонстрация изделий, иллюстраций, таблиц, фото и видео мастер-классов, видеofilьмов и др. наглядных пособий);

3. практические;

4. поисковые;

5. объяснительно-иллюстративные;

6. проблемно-мотивационные;

7. метод творческих проектов.

Дидактический материал:

1. видеоматериалы,

2. образцы изделий,

3. технические карты.

Формы и методы обучения соответствуют современным требованиям педагогики сотрудничества, их выбор зависит от содержания учебного материала и поставленных задач.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

- участие в общешкольных выставках

- участие в районных, областных и региональных выставках и конкурсах.

Формы проведения занятий: беседы, просмотр мастер-классов, иллюстрации, индивидуальная форма работы, а также фронтальная и групповая. Программа предусматривает проведение экскурсий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	0	Устный опрос, рефлексия
2.	Работа с джутом.	23	3	6	14	Творческий отчет
3.	Работа с пластиком.	21	2	4	15	Творческий отчет
4.	Флористика.	19	1	3	15	Творческий отчет
5.	Итоговый проект.	7	1	4	2	Защита проектов первого года
	Итого	72	8	18	46	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (72 часа, 2 часа в неделю)

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие обучающихся, осуществляет гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др..

Вся программа объединяется в отдельные модули, каждый из которых предполагает изучение теоретического материала и организацию практических занятий. Больше количество времени отводится на практическую деятельность. В теоретической части обучающиеся получают сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, условными обозначениями, правилами техники безопасности. Выполняя практические работы, дети приобретают необходимые умения и навыки, учатся выполнять изделия с использованием различных технологий рукоделия.

Содержание каждого модуля строится по следующему алгоритму: - исторический аспект;

- связь с современностью;
- освоение основных технологических приемов и способов обработки материалов, выполнение практических заданий;
- изготовление творческих работ.

Вводное занятие – 2 часа. Инструктаж по ТБ. Технические сведения: названия материалов, инструментов, правила работы с ними.

Вся работа распределена по 3 модулям:

- 1 модуль – работа с джутом;
- 2 модуль – работа с пластиком;
- 3 модуль – флористика.

1 модуль. Работа с джутом – 23 часа. История, производство, разновидность, использование; инструменты и материалы при работе с джутом; джутовая филигрань (вазы); изделия из джута: тапочки-вазоны, шкатулки, органайзеры, животные.

2 модуль. Работа с пластиком – 21 час. Изготовление изделия на основе пластиковых бутылок, одноразовой посуды, трубочек для коктейля. Работа по данному модулю подразумевает использование различных дополнительных материалов: пластика, бисера различного размера, тесьмы и др. материалов. Это и различные вазы, букеты цветов, животные, куклы, наборы посуды.

3 модуль. Флористика – 19 часов. История флористики, виды флористических работ, стили и флористические техники; изготовление цветов и букетов из пищевых пакетов и пакетов для мусора; из фоамирана; из мешковины. Инструменты и способы крепления отдельных элементов, ТБ при работе с клеевыми пистолетами, экскурсии в природу.

В конце года обучения выделено 7 часов для работы **над творческим проектом по собственному замыслу.** Для его реализации обучающиеся вправе выбрать любую из изученных технологий.

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Виды учебной деятельности.	Кол-во часов	Дата
	Вводное занятие – 2 часа.		2	
1.	Знакомство с программой. Материалы и инструменты.	Инструктаж по ТБ. Технические сведения: названия материалов, инструментов, правила работы с ними.	1	
2.	Знакомство с изделиями. Презентация.	Анализ изделий по форме, материалам, цветовой гамме, способы применения.	1	
	Работа с джутом – 23 часа.		23	
3.	Джут – история, производство,	Приобретение знаний о джуте на основе презентации. Практическое определение	1	

	разновидность, применение.	свойств джутовых нитей.		
4.	Инструменты и материалы при работе с джутом.	ТБ при работе с клеевым пистолетом. Соединение элементов изделия с помощью клеевого пистолета.	1	
5.	Джутовая филигрань.	Выполнение элементов филигрании (листки, пёрышки, завитки).	1.	
6.	Ваза из джутовой филигрании.	ТБ при работе с феном. Соединение отдельных элементов в единое целое. Выбор дополнительного материала для декорирования.	5	
7.	Тапочки-вазоны.	Анализ изделия по наглядности. Выбор материалов для оформления и декорирования. Работа по шаблонам.	4	
8.	Шкатулка.	Анализ различных вариантов шкатулок. Выбор понравившейся модели, подбор материалов, инструментов для работы. Практическая работа.	4	
9.	Органайзер.	Анализ различных вариантов органайзеров. Выбор понравившейся модели, подбор материалов, инструментов для работы. Практическая работа.	3	
10.	Кошечка.	Анализ различных вариантов кошечек. Выбор понравившейся модели, подбор материалов, инструментов для работы. Практическая работа.	4	
	Работа с пластиком – 21 часов.		21	
11.	Пластик на службе человека.	Презентация. Расширение знаний об использовании пластика в декоративно-прикладном ремесле.	1	
12.	Чайный сервиз.	Технические сведения: свойства материалов (цвет, форма, величина); виды соединений; инструменты, применяемые в работе; самостоятельно составлять план работы; соблюдать пропорции и размеры; правильно располагать детали.	3	
13.	Ваза для цветов.		4	
14.	Хлебница.		4	
15.	Цветы из трубочек для коктейля.		3	
16.	Курочка.		6	
	Флористика – 19 часов.		19	
17.	Цветы в природе. Экскурсия.	Определение формы, цвета, размера цветов на клумбах. Подбор соответствующих материалов, близких к природным образцам.	1	
18.	Розы.	Цветовая гамма для оформления изделия. Свойства материалов: цвет, форма, величина; виды соединений; инструменты для работы. Самостоятельно составлять план работы, соблюдать пропорции и размеры.	4	
19.	Вриезия.		4	
20.	Каллы.		4	
21.	Пионы.		6	
	Итоговый проект – 7 часов		7	
21.	Мой проект.	Определение темы проекта и подбор материалов.	1	

22.	Практическое выполнение проекта.	Инструктаж по ТБ. Беседа о материалах поделки. Организация рабочего места. Мотивация учащихся по видам учебно-производственных работ, наблюдение, выполнение изделия с планированием ближайших операций, сборка изделия по плану.	5	
23.	Итоговое занятие.	Защита проектов. Оценка деятельности. Беседа. Выставка работ. Анализ изделий, представленных на выставке.	1	

Календарный учебный график:

Количество учебных недель	Даты начала и окончания	Срок реализации программы	Продолжительность каникул	Количество часов в неделю	Продолжительность	Итого
36	Сентябрь – май	9 месяцев	с 1.01.2024 по 8.01.204	2 часа в неделю	45 минут	72 часа

Организационно – педагогические условия реализации образовательной программы

Организационно–педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают её реализацию в полном объёме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм. Средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы предполагает наличие учебно – производственного кабинета.

Оборудование учебно-производственного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером или ноутбуком с установленным лицензионным программным обеспечением;
- магнитно-маркерная доска;
- комплект учебно-методической документации: рабочая программа, раздаточный материал, задания, чертежи и шаблоны, выкройки деталей, плакаты с чертежами и эскизами, фотографии, научно-технические журналы;

– цифровые компоненты учебно-методических комплексов (презентации).

Инструменты и материалы:

- клеевой пистолет, ножницы, линейка, простой карандаш, клеевые стержни для пистолета, клей ПВА,
- клей момент,
- пластик,
- одноразовая посуда,
- пластиковые бутылки,
- пищевые пакеты и пакеты для мусора,
- нитки для вязания,
- джутовый шпагат, мешковина,
- медная проволока,
- бисер в ассортименте,
- тесьма, кружева.

Методические пособия и материалы (чертежи и шаблоны, выкройки деталей) для изготовления моделей адаптированы к требованиям по обучению знаниям и конкретным навыкам работы, заложенным в программе. Для работы используются чертежи и материалы, как публикуемые в различных изданиях, так и разработанные самостоятельно, с целью усовершенствования приобретённых навыков.

Кадровое обеспечение. Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Формами организации учебного процесса являются: занятия с группой, сформированной с учётом возрастных особенностей, экскурсии, участие в школьных выставках, участие в районных и областных мероприятиях, связанных с темой «Декоративно-прикладное искусство».

Список интернет – ресурсов.

1. Gidrukodelija.ru > podelki- iz- dzhuta
2. Tvorchestvovpodarrok.ru > dzhut
3. www.pinterest.ru > mamkaninok
4. landshaftdizajn.ru
5. happymodern.ru
6. stop-othod.ru
7. morld-mans.ru
8. subscribe.ru > group > biblioteka-rukodelija
9. www.Joutube.com > watch
10. berkem.ru
11. www.maam.Ru
12. womanadvice.Ru

Список литературы.

1. Т. Гарус «Бал цветов из фоамирана»
2. И. Ермолаева «Флористика из фоамирана»
3. О. Воробьёва «Цветы и композиции из фоамирана»
4. В. Пушина «Декоративные изделия в технике «джутовая филигрань»»
5. А. Зайцева «Поделки из пластиковых бутылок»
6. Т. Ткаченко «Поделки из пластиковых бутылок»
7. В. Чиприане «Уникальные поделки»
8. Клуб Семейного Досуга «Поделки для дома» Сборник
9. И. Толстова «Большая книга творчества с детьми»