

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Калининградской области**

**МО "Правдинский муниципальный округ"**

**Санаторная школа-интернат**

РАССМОТРЕНО

руководитель

\_\_\_\_\_  
Фомина Н.Е.  
Приказ №1 от «05» июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

ответственный за организацию и  
координацию учебной работы  
школы

\_\_\_\_\_  
Соколова Н.В.  
Приказ №6 от «09» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор Санаторной школы-  
интерната

\_\_\_\_\_  
Калиберова О.И.  
Приказ №151 от «09» июня  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3052239)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**для обучающихся 3 класса**

**п.Севское 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 3 классе по 136 часов (4 часа в неделю).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в 3 классе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

##### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

##### *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях. К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец.

Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**3 КЛАСС**

**Тематическое планирование**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>	
1	Самое великое чудо на свете	15	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Поэтическая тетрадь 1	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Великие русские писатели	23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Поэтическая тетрадь 2	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Литературные сказки	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Были-небылицы	12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Поэтическая тетрадь 3	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Люби живое	17	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Поэтическая тетрадь 4	6	Библиотека ЦОК

			<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Зарубежная литература	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
	Итого:	136 часов	

**Календарно – тематическое планирование**

№ п/п	Раздел	Тема	<u>Планируемые результаты</u> Личностные Метапредметные (УУД, работа с текстом) Предметные	Деятельность обучающихся
1	<b>Самое великое чудо на свете (15 часов)</b>	Рукописные книги древней Руси	Личностные: - <u>оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</u> - <u>признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u> Регулятивные: <u>выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</u> Познавательные: - <u>использовать поиск необходимой информации</u>	Участвовать в диалоге, понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
2		Первопечатник Иван Фёдоров		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определяя особенности каждого. Цель, структура,

				художественные средства.
3		Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»		Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного искусства, оценивать свои эмоциональные реакции
4		Устное народное творчество. Русские народные песни.		Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.
5		Докучные сказки	<b>Познавательные</b> использовать поиск необходимой информации.заданий с для выполнения учебных использованием учебной литературы, Интернета; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - проводить сравнение и классификацию по заданным	Интонационно оформлять предложения на основе знаков препинания

			<p>критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть общим приемом анализа литературного произведения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое высказывание;</li> <li>- участвовать в учебном диалоге;</li> <li>- аргументировать свою точку зрения</li> </ul>	
6		Народный промысел		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определяя особенности каждой части, цель, структура, художественные средства.
7		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом паузы – логические и психологические с помощью учителя самостоятельно.
8		«Сестрица	<b>Личностные:</b>	Пересказывать

		Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;</li> <li>- проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.</li> </ul>	произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)
9		«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	<p><b>. Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</li> <li>- строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</li> </ul>	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.
10		«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе</li> </ul>	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства,

				логично и последовательно строить высказывания, выбирать выразительные средства языка
11		«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	<p><b>Личностные:</b> простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу;</li> <li>- способен признавать свои плохие поступки и отвечать за них.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;</li> <li>- сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей).</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b> понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;</p>	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
12		«Сивка-бурка», русская народная		Анализировать особенности авторских

		сказка		выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
13		«Сивка-бурка», русская народная сказка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать информацию, представленную в разных формах;</li> <li>- строить высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.</li> </ul> <b>Коммуникативные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое высказывание;</li> <li>- участвовать в учебном диалоге;</li> <li>- аргументировать свою точку зрения</li> </ul>	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
14		«Сивка-бурка», русская народная сказка		Пересказ
15		Урок-КВН по теме «Устное народное творчество». Тест №2 по теме «Устное народное творчество»		Тестовая работа
16	<b>Поэтическая тетрадь 10 часов</b>	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	<u>Проблемное изложение материала</u>	Тестовая работа
17		Ф. И. Тютчев «Листья»	Личностные: - <u>признавать</u>	<b>Знание:</b> -репродуктивный;

			<p><u>важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;</u></p> <p>- <u>проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;</u> осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивный</li> <li>- исследовательский</li> <li>(эвристический);</li> <li>- творческий</li> </ul>
18		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»		Сравнивать учебные художественный и научно-популярные тексты: выделять особенности каждого; устанавливать общие черты и различия
19		А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
20		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»		Анализировать особенности авторских выразительных средств; соотносить их с жанром произведения.

21		И. С. Никитин «Встреча зимы»	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом паузы – логические и психологические с помощью учителя самостоятельно.
22	Великие русские писатели (23 часов)	И. З. Суриков «Детство»	<p><b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и само-стоятельно.</p> <p><b>Познавательные:</b> - определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
23		И.З.Суриков «Детство»		Анализировать особенности авторских выразительных средств и соотносить их с жанром произведения.

24		И. З. Суриков «Зима»		Анализировать особенности авторов выразительных средств и соотносить их с жанром произведения.
25		Путешествие в литературную страну. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
26,27		А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»		
28,29		А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...» А.С.Пушкин «Зимнее утро»		

30		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Личностные: оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; -доброжелательно,эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.	Наизусть
31		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»		Выразительное чтение
32		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<b>предметные результаты:</b> 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;	Наизусть
33		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»		Выразительное чтение
34		Иван Андреевич	<u>Регулятивные:оценивать</u>	Выразительное чтение

		Крылов	<p><u>правильность выполнения действия</u> на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные:осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Коммуникативные:проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.</p>	
35		И. А. Крылов «Мартышка и очки»		Выразительное чтение
36		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»		Отрывок наизусть
37		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»		
38		Михаил Юрьевич	Личностные:признавать важность	Пересказ

		Лермонтов	учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; - может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу.	
39		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»		Наизусть
40		М. Ю. Лермонтов «Утёс»		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
41		М.Ю. Лермонтов «Осень»		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
42		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	6 <b>Регулятивные:</b> обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; - осознавать уровень и качество выполнения работы;	Выразительное чтение

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;</li> <li>- сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей).</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</li> <li>- переносить взаимосвязи и закономерности.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения</p>	
43		Л. Н. Толстой «Акула»		Выразительно чита стихотворные произведения по памяти.
44		Л.Н.Толстой «Акула»		Выразительно чита небольшие стихотворные произведения.
45		Л.Н.Толстой		Выразительно чита

		«Прыжок»		небольшие стихотворные произведения.
46		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	<p>Личностные: осознавать себя гражданином России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России;</li> <li>- понимать ответственность за произнесенное и написанное слово.</li> </ul> <p>Регулятивные: пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.</p> <p>Познавательные: самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.</li> </ul>	Анализировать особенности авторских выразительных средств и соотносить их с жанром произведения.

			<b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	
47		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»		Пересказ
48		Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»		Творческий пересказ
49		Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»		Пересказ от имени мальчика
50		Н. А. Некрасов «Славная осень!»		
51	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Комбинированный	Пересказ
52		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; Изучение нового материала Комбинированный	Выразительное чтение
53		Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		

54		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»		Тест
55		И.А.Бунин «Детство»		Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Великие русские писатели»
56	сказки (11 часов)	Литературные И.А.Бунин «Полевые цветы»	<p><b>Личностные:</b>  <b>проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решение задач;</b>  <b>проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;</b>  <b>- может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу.</b></p> <p><b>Регулятивные: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</b></p>	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
57		И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.

58		Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	<b>Познавательные:</b> находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
59		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»		Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения
60		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; <b>Познавательные:</b> -находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос.	Анализировать особенности авторских выразительных средств и соотносить их с жанром произведения.
61		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго		Выразительно читать стихотворные произведения по

		зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост		памяти.
62		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»		Выразительно чита небольшие стихотворные произведения.
63		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»		Выразительно чита небольшие стихотворные произведения.
64		В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	<b>Коммуникативные:</b> - <b>готовить план выступления на основе заданной цели;</b> - <b>строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.</b>	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
65		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	<b>Коммуникативные:</b> - <b>готовить план выступления на основе заданной цели;</b> - <b>строить монологическое высказывание, участвовать</b>	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль,

			<b>в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.</b>	отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
66		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	<b>Коммуникативные:</b> - готовить план выступления на основе заданной цели; -строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	
67		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	<b>метапредметные результаты</b> начального образования, таких как: 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный учебный) определяя особенности каждой цель, структура, художественные средства.
68		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	<b>Личностные результаты</b> Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной	Читать по ролям: выбирать фрагменты чтения по ролям, распределять роли

			деятельности и формирование личностного смысла учения.	отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.
69	<b>Были-небылицы (12 часов)</b>	Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест №6 по теме «Литературные сказки».	<b>Личностные результаты</b> Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.
70		М. Горький «Случай с Евсейкой»	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Использование знаково-символических средств представления информации.	Характеризовать текст, предполагать тему, содержание текста, заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста и его частей.
71		М. Горький «Случай с Евсейкой»	<b>метапредметные результаты</b> Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять	Читать по ролям; выбирать фрагменты для чтения по ролям, распределять роли; отбирать выразительные средства (тон, темп,

			тексты в устной и письменной формах.	интонация), раскрывающие особенности произведения.
72		М. Горький «Случай с Евсейкой»	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.
73		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	<b>Метапредметные результаты</b> 1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Анализировать особенности авторской выразительных средств соотносить их с жанром произведения.
74		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Составлять план текста, делить текст на части, определять микроцели каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопросы по фрагменту текста.
75		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для

			деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	выделения голосом паузы – логически психологические с помощью учителя самостоятельно.
76		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения
77		А. Куприн «Слон»	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	
78		А. Куприн «Слон»	- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
79		А. Куприн «Слон»	. -Развитие навыков	

			сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
80	<b>Поэтическая тетрадь 3 ( 8 часов)</b>	А. Куприн «Слон»	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения
81		Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы».	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
82		Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.

83		Саша Черный «Воробей»	<p>-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	Выразительно чита небольшие стихотворные произведения.
84		Саша Черный «Слон»		Выразительно чита стихотворные произведения по памяти.
85		А. Блок «Ветхая избышка»	<p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из</p>	Анализировать особенности авторских выразительных средств соотносить их с жанром произведения.

			спорных ситуаций;	
86		А.А.Блок «Сны»		Выразительно чита небольшие стихотворные произведения.
87		А.А.Блок «Ворона»	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Наблюдать: прово разметку текста, определять логиче ударения, слова дл выделения голосом паузы – логически психологические с помощью учителя самостоятельно.
88		С. А. Есенин «Черёмуха»	освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);	Выразительно чита небольшие стихотворные произведения.
89		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 3»	готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и

				последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
90			готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	
91		М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определяя особенности каждого цель, структура, художественные средства.
92		И. Соколов- Микитов «Листопадничек»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Характеризовать текст, предполагать тему, содержание текста, заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему.

				Формулировать главную мысль текста и его частей.
93		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Личностные: - осознавать себя гражданином России; - объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России;	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
94	<b>Люби живое (17 часов)</b>	В. И. Белов «Малька провинилась»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определяя особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
95		В. И. Белов «Ещё про Мальку»	<b>Личностные:</b> - оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.
96		В. В. Бианки	<b>Коммуникативные:</b>	Характеризовать т

		«Мышонок Пик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое высказывание;</li> <li>- участвовать в учебном диалоге;</li> <li>- аргументировать свою точку зрения</li> </ul>	предполагать тему содержание текста заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определить жанр, тему. Формулировать главную мысль текста его частей.
96		В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Анализировать особенности авторской выразительных средств соотносить их с жанром произведения.
97		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	<b>Метапредметные результаты</b> 1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Составлять план текста, делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопросы по фрагменту текста.
98		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом паузы – логические психологические с помощью учителя

			формах.	самостоятельно.
99		Б. Житков «Про обезьянку»	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный учебный) определяя особенности каждой части, цель, структура, художественные средства.
100		Б. Житков «Про обезьянку»	определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы; - создавать текст-описание проведенных наблюдений	Анализировать особенности авторских выразительных средств соотносить их с жанром произведения.
101		Б. Житков «Про обезьянку»	. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	Составлять план текста, делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопросы по фрагменту текста
102		Б. Житков «Про обезьянку»		Анализировать соответствие темы

				пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения
103		В. Л. Дуров «Наша Жучка»		Составлять план текста, делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопросы по фрагменту текста
104		В. П. Астафьев «Капалуха»	. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	Характеризовать текст, предполагать тему, содержание текста, заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста и его частей.
105		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	<b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого, цель, структура, художественные средства.

106		Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест № 9 по теме «Люби живое»	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. <b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
107	<b>Поэтическая тетрадь 4 (6 часов)</b>			
108		С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
109		А. Л. Барто «Разлука»	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
110		А.Л.Барто «В	Готовность слушать	Наблюдать: проводить

		театре»	собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом паузы – логические и психологические с помощью учителя самостоятельно.
111		С. В. Михалков «Если»	<b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
112		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.

113		«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 4»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять последовательность действий для решения предметной задачи;</li> <li>- осуществлять простейшее планирование своей работы;</li> <li>- создавать текст-описание проведенных наблюдений</li> </ul>	
114	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 часов)</b>	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определяя особенности каждой части, цель, структура, художественные средства.
115		А. П. Платонов «Цветок на земле»	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Анализировать особенности авторских выразительных средств и соотносить их с жанром произведения.

116		А. П. Платонов «Цветок на земле»	<b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом паузы – логически-психологические с помощью учителя самостоятельно.
117		А. П. Платонов «Ещё мама»	<b>Личностные:</b> - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	Составлять план текста, делить текст на части, определять микрологию каждой части, озаглавливать их. Формулировать волеизъявления по фрагменту текста.
118		А. П. Платонов «Ещё мама»	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.
119		М. М. Зощенко «Золотые слова»	<b>Личностные:</b> - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства	Составлять план текста, делить текст на части, определять микрологию каждой части, озаглавливать их. Формулировать волеизъявления по фрагменту текста.

			<p>в добрых поступках;</p> <p>- проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.</p>	по фрагменту текста
120		М. М. Зощенко «Великие путешественники»	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>Читать по ролям:</p> <p>выбирать фрагменты чтения по ролям, распределять роли</p> <p>отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.</p>
121		Н. Н. Носов «Федина задача»	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе</p>	<p>Характеризовать текст, предполагать тему, содержание текста, заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему.</p> <p>Формулировать главную мысль текста и его частей.</p>
122		Н. Н. Носов «Телефон»	<p><b>Личностные:</b></p> <p>- доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства</p>	<p>Читать по ролям:</p> <p>выбирать фрагменты чтения по ролям, распределять роли</p> <p>отбирать выразительные</p>

			<p>в добрых поступках;</p> <p>- проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.</p>	<p>средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.</p>
123		В. Ю. Драгунский «Друг детства»	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>Составлять план текста, делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопросы по фрагменту текста.</p>
124		Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе</p>	<p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p>
125		Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>- понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;</p>	<p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для</p>

				выделения голосом паузы – логически психологические с помощью учителя самостоятельно.
126		Г. Б. Остер «Вредные советы»	<b>Личностные:</b> - оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу; - способен признавать свои плохие поступки и отвечать за них.	Анализировать особенности автор выразительных сре соотносить их с жа произведения.
127	<b>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» (5 часов)</b>	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	<b>Коммуникативные:</b> - строить монологическое высказывание; - участвовать в учебном диалоге; - аргументировать свою точку зрения	Наблюдать: прово разметку текста, определять логиче ударения, слова дл выделения голосом паузы – логически психологические с помощью учителя самостоятельно.
128		Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	<b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Наблюдать: прово разметку текста, определять логиче ударения, слова дл выделения голосом паузы – логически

				психологические с помощью учителя самостоятельно.
129		Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»	<b>Коммуникативные:</b> - уметь слушать,извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
130		Мифы Древней Греции	<b>Личностные:</b> - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; - осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный учебный) определяя особенности каждой цель, структура, художественные средства.
131		Мифы Древней Греции		Анализировать особенности авторов выразительных сре

				соотносить их с жанром произведения.
132		Мифы Древней Греции		Составлять план текста, делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопросы по фрагменту текста.
133	<b>Зарубежная литература (7 часов)</b>	Итоговый тест № 13.	<p>определять последовательность действий для решения предметной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять простейшее планирование своей работы;</li> <li>- создавать текст-описание проведенных наблюдений</li> </ul>	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
134		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;</li> <li>- проявлять интерес к поиску и</li> </ul>	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.

			присвоению общих способов решения учебных задач.	
135		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	<p>Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	Составлять план текста, делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопросы по фрагменту текста.
136		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя самостоятельно.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2023 год

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://resh.edu.ru/subject/32/2/>

<https://resh.edu.ru/subject/32/3/>

<https://resh.edu.ru/subject/32/4/>