

Принята на педагогическом совете Протокол № 1 от 05.06.2023 года	«Утверждаю» Директор Санаторной школы – интерната _____ О.И.Калиберова Пр. № 151 от 09.06.2023 года
---	--

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
образовательная организация для обучающихся, нуждающихся  
в длительном лечении и оздоровлении,  
«Санаторная школа – интернат»**

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
начального общего образования  
«Город мастеров»  
(1 класс)  
срок реализации  
2023 – 2024 учебный год**

п. Севское

2023 год.

Программа внеурочной деятельности младших школьников “Лепка из соленого теста” реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО.

**Актуальность выбранного направления.** Разнообразные виды художественно-творческой деятельности играют значительную роль в развитии личности обучающихся. Изобразительная деятельность вызывает у обучающихся положительные эмоции, развивает воображение, мелкую моторику. К видам такой деятельности относятся лепка, рисование, аппликация.

Ни для кого не секрет, что более половины всех первоклассников, приходя в школу, имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики рук. С каждым годом таких обучающихся становится все больше. Низкий уровень развития мелкой моторики проявляется в неспособности проводить достаточно четкие и прямые линии при начертании печатных букв, в неумении точно вырезать по контуру фигуры из бумаги и многое другое. Это не позволяют обучающемуся выработать хороший почерк и выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма. Состояние тонкой ручной моторики оказывает большое влияние и на развитие у обучающихся речевой функции, оно важно для полноценного формирования устной речи.

Именно занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности обучающегося, для развития тонкой моторики рук. Если в других видах ручного труда чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время лепки одинаково работают обе руки. Обучающийся, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки, приобретаемые благодаря лепке.

Лепить можно из глины, пластилина, воска, теста, но соленое тесто является самым доступным и удобным материалом для детской лепки. Оно безопасно, его можно приготовить в любой момент. Материал прост в использовании и не пачкает одежду. Из соленого теста можно лепить не только плоские, но и рельефные предметы, можно создавать объемные изделия. Эффектно выглядят поделки, выполненные из цветного теста. На тесте легко оставлять отпечатки разными предметами. Для работы с этим материалом не требуется каких-либо специальных инструментов, лепить можно просто руками.

В ходе занятий обучающиеся знакомятся с основами дизайна, получают знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется

представление о декоративно-прикладном искусстве. Обучающиеся учатся экономно расходовать используемый в работе материал. Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов из соленого теста вызывают повышенный интерес к работе и приносят удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

**Цель программы:** нравственно-эстетическое воспитание обучающихся, развитие творческих и коммуникативных способностей посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

**Задачи:**

*Образовательные* – познакомить с основными приемами работы с соленым тестом; сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, научить применять знания, полученные на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике лепки.

*Воспитательные* – привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, рациональное отношение к используемым материалам, умение довести начатое дело до конца, помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

*Развивающие* – развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление, развивать мелкую моторику рук и глазомер, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию обучающихся.

Занятия по данной программе тесно связаны с уроками окружающего мира, технологии и изобразительного искусства и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания, умения, навыки.

**Особенности реализации программы.** Программа «Лепка из соленого теста» разработана на один год занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности. Занятия проводятся 1 раз в неделю, всего 66 часов.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы в данной группе. Программа дает материал по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Такое распределение материала может быть особенно актуально при работе в

условиях малокомплектной школы. Все задания соответствуют по сложности обучающимся определенного возраста. Это гарантирует успех каждого обучающегося и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и теоретические занятия, темы бесед, рассказов с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий), расширяющие кругозор. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

По окончании курса обучающиеся должны знать:

- технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного),
- особенности соленого теста,
- приемы и способы соединения деталей в поделках из соленого теста,
- основные приемы лепки,
- особенности сушки ,
- приемы использования подручных средств при работе с соленым тестом,
- правила выполнения сборных конструкций из соленого теста,
- последовательность изготовления картины и рамочки из соленого теста,

По окончании курса обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто,
- укреплять поделку с помощью каркасов разного типа,
- соединять детали из соленого теста различными способами,
- применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин,
- правильно сушить и оформлять изделие,
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства,
- анализировать готовое изделие,
- творчески подходить к выполнению работы.

### **Ожидаемые результаты**

Освоение обучающимися программы «Лепка из соленого теста» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду,
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ,
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;
- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий лепкой у обучающихся могут быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Оценкой результатов освоения программы** является участие обучающихся в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, использование поделок - сувениров в качестве подарков родным, друзьям, дошкольникам, учителям к различным праздникам.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения, сравнения работ, оценивания;
- постоянные - организуются в помещении, где работают дети, регулярно пополняются и обновляются;
- тематические –проводятся по итогам изучения разделов, могут быть посвящены каким-либо событиям или праздникам;

**Подведение итогов обучения** – организация итоговых выставок в конце каждого учебного года. Приглашаются все обучающиеся школы, педагоги, родители, гости, организуется обсуждение выставки.

В нашей школе целесообразно проводить итоговую выставку, где подводятся итоги занятий лепкой за год. Результаты выставки: грамоты, награды, фотографии можно разместить в Портфолио ученика.

## Тематическое планирование

№	Название раздела	1 класс	
		теоретических	практических
1	Вводное занятие	1	1
2	Плоскостная лепка	2	11
3	Рельефная лепка	3	9
4	Объемные изделия	1	4
5	Объемные изделия на каркасе	-	-
6	Итоговое занятие, оформление выставок	-	1
Итого		7	26
		66	

## **Содержание программы «Лепка из соленого теста»**

### **1. Вводные занятия:**

Теоретическое занятие. Знакомство с правилами техники безопасности, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста.

Практическое занятие. Знакомство с рецептом приготовления теста для лепки, способами его окрашивания, основными приемами лепки и соединения мелких деталей друг к другу.

### **2. Плоскостная лепка.**

Теоретические занятия. Знакомство с инструментами, приспособлениями, с разнообразием техник, применяемыми при работе с тестом. Показ презентаций о разнообразии пород кошек и о декоративных рыбках.

Практические занятия. Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений, лепка плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот», изготовление сувенирных валентинок-сердечек. Роспись поделок после просушки.

### **3. Рельефная лепка.**

Теоретические занятия. Создание сюжета в полуобъеме Формирование композиционных навыков Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Смешивание цвета при лепке растений. Показ презентации о первых весенних цветах.

Практические занятия. Лепка рельефного панно на новогоднюю тему, рельефной игрушки «Крошки-осьминожки». Лепка рельефных цветов из окрашенного теста на основе в форме тарелки «Первоцветы». Роспись поделок после просушки.

### **4. Объемные изделия.**

Теоретические занятия. Понятия *ритм* и *чередование* в узоре. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с тестом – скатывание, расплющивание. Деление целого на равные части при помощи стеки.

Практические занятия. Лепка бусин и подвесок различных размеров и форм. Роспись бусин после просушки. Сборка бус.

### **5. Итоговое занятие.**

Отбор поделок для итоговой выставки, оформление стендов.

## Календарно-тематический план

2 часа в неделю, всего 66 часов

### 1 класс

№ урока	Тема	Дата проведения	Примечание
1	2	3	4
<b>Вводные занятия (2 часа)</b>			
1	Знакомство с правилами техники безопасности лепки из солёного теста		
2	Знакомство с рецептами приготовления теста для лепки.		
<b>Плоскостная лепка (26 часов)</b>			
3-4	Знакомство с инструментами, приспособлениями, техникой при работе с тестом.		
5-6	Лепка плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка»		
7-8	Роспись выполненных работ		
9-10	Лепка игрушка-подвеска «Чудо-кот»		
11-12	Роспись выполненных работ		
13-14	Лепка сувенирных поделок		
15-16	Роспись выполненных работ		
17-18	Лепка плоских панно на осеннюю тему		
19-20	Роспись выполненных работ		
21-22	Лепка на осеннюю тему с отпечатками сухих растений		
23-24	Роспись выполненных работ		
25-26	Лепка листьев дуба, клёна		
27-28	Роспись выполненных работ		
<b>Рельефная лепка (24 часа)</b>			
29-30	Создание сюжета в полубъёме		
31-32	Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности		
33-34	Смешивание цвета при лепке растений		
35-36	Лепка рельефного панно на новогоднюю ёлку		
37-38	Роспись выполненных работ		
39-40	Лепка «Снеговик»		
41-42	Роспись выполненных работ		
43-44	Оформление панно на новогоднюю тему		
45-46	Лепка рельефной игрушки «Крошки-осьминожки»		

47-48	Роспись выполненных работ		
49-50	Лепка рельефных цветов на основе формы тарелки		
51-52	Роспись выполненных работ		
<b>Объёмные изделия ( 10 часов)</b>			
53-54	Создание композиций из отдельных деталей		
55-56	Лепка бусин		
57-58	Сборка деталей в бусы		
59-60	Подвески различных размеров и форм		
61-62	Роспись выполненных работ		
<b>Итоговое занятие (4 часа)</b>			
63-66	Оформление стенда для выставки, отбор поделок для итоговой выставки		

### **Список литературы для учителя:**

1. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 2012.
2. Коньшева Н.М. Трудовое обучение в начальных классах. СПб.: СпецЛит, 2014.
1. Дегтярева Т. «Умные поделки». Москва «Лист»2016г.
2. Основы художественного ремесла. Послушная глина: М., АСТ-ПРЕСС, 2014г.
3. Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки». Владис. 2015г.<http://www.litres.ru/elena-rubcova/ur-lepim-iz-solenogo-testa-ukrasheniya-suveniry-podelki/>

### **Список литературы для детей:**

1. Диброва А. «Поделки из соленого теста». Клуб семейного досуга. 2011.<http://www.litres.ru/alina-dibrova/podelki-iz-solenogo-testa/>
2. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста» Владис. 2017г.  
<http://www.litres.ru/elena-rubcova/luchshie-podelki-iz-solenogo-testa-2/>
3. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2017г.  
<http://www.litres.ru/elena-rubcova/figurki-iz-solenogo-testa-delaem-sami/>
4. CD диск «Мурзилка. Сделай сам»  
<http://www.nd.ru/catalog/products/murzilkamadeyourself/>